



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

**Chamada Pública nº 03/2020 –PROPGP/UFOB
Pré-seleção de estudantes para Curso de Introdução à Cultura Chinesa**

A Diretoria de Relações Internacionais da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PROPGP), da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), em parceria com o **Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras (GCUB)**, torna público e convida estudantes de graduação a participarem de processo de pré-seleção de estudantes para participar de Curso de Introdução à Cultura Chinesa, oferecido pela *Hebei Foreign Studies University*.

1. Da finalidade

1.1 Pré-selecionar até 5 (cinco) estudantes de graduação para realização de Curso de Introdução à Cultura Chinesa com início em 2 de setembro de 2020 e aulas semanais, conforme programa de curso disposto no **Anexo I** desta Chamada Pública.

1.1.1 A seleção final dos estudantes será realizada por comissão nomeada pela *Hebei Foreign Studies University* e por professores de universidades associadas ao GCUB, nomeados pela Diretoria da CGUB.

2. Do público-alvo

2.1 Estudantes de **graduação** de todas as áreas do conhecimento, em situação regular de matrícula na Universidade Federal do Oeste da Bahia, com excelente desempenho acadêmico medido pelo Índice de Rendimento Acadêmico (IRA) e nível de proficiência em inglês avançado, com interesse em aprendizagem sobre Cultura Chinesa.

2.1.1 Os estudantes pré-selecionados devem **obrigatoriamente** possuir proficiência avançada em inglês.

3. Dos requisitos para a inscrição

3.1 Os seguintes requisitos devem ser cumpridos pelos candidatos:

3.1.1 Estar regularmente matriculado (a) e frequentando curso de graduação na UFOB.

3.1.2 Ter bom desempenho acadêmico, evidenciado pelo histórico escolar, com Índice de Rendimento Acadêmico (IRA) superior a 5,0 (cinco).



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

3.1.3 Possuir inglês avançado conforme definições do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (*Common European Framework of Reference for Languages – CEFR*), **Anexo II**.

3.1.4 Ter disponibilidade semanal para participação nas aulas no período noturno.

3.1.5 Dispor de internet, câmera e microfone para participação nas aulas e apresentação dos trabalhos.

4. Dos documentos para a inscrição

4.1 A seguinte documentação deverá ser apresentada pelo candidato:

4.1.1 Documento de identificação pessoal, frente e verso;

4.1.2 Histórico escolar;

4.1.3 Comprovantes de proficiência em Língua Inglesa avançada conforme Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (*Common European Framework of Reference for Languages – CEFR*)

4.1.4 Declaração de disponibilidade de tempo para a realização do curso e disponibilidade de internet, câmera e microfone para participação nas aulas e apresentação dos trabalhos conforme modelo no **Anexo III**.

4.2 O candidato deverá enviar cópia digitalizada legível, contendo em inteiro teor toda a documentação listada no item 4.1 desta Chamada Pública, em um único arquivo no formato PDF, para o endereço de correio eletrônico dri.propgp@ufob.edu.br até o dia 10 de agosto de 2020.

4.3 O e-mail deverá ter como assunto CURSO_PRIMEIRO NOME_ÚLTIMO SOBRENOME do estudante-candidato (ex.: CURSO_JOSE_SILVA).

4.4 Inscrições com documentação incompleta ou enviadas em formato diferente do indicado no item 4.1 serão desconsideradas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

5. Da seleção

5.1 A seleção dos candidatos será realizada por Comissão de Seleção nomeada pela Diretoria de Relações Internacionais/PROPGP a partir dos seguintes critérios de análise documental:

5.1.1 Índice de Rendimento Acadêmico (item eliminatório e classificatório);

5.1.2 Pontuação obtida nas provas de proficiência (item eliminatório e classificatório);

5.2 Em caso de empate, será considerado como primeiro critério de desempate o candidato com maior Índice de Rendimento Acadêmico e, como segundo critério, o período letivo do curso em que o estudante está matriculado, considerando-se o candidato mais avançado na grade curricular de seu respectivo curso.

6. Do cronograma

Etapas	Período e prazos
Divulgação da Chamada Pública 03/2020 – PROPGP/UFOB	04 de agosto
Período de inscrição	05 a 10 de agosto de 2020
Homologação das inscrições	11 de agosto de 2020
Divulgação do Resultado Preliminar	12 de agosto de 2020
Interposição de recursos sobre o Resultado Preliminar	13 de agosto de 2020
Divulgação do Resultado Final após período de recursos	14 de agosto de 2020

7. Da interposição de recursos

7.1 Os recursos devem ser encaminhados para o endereço eletrônico dri.propgp@ufob.edu.br conforme etapas previstas no Cronograma.

7.2 O assunto do e-mail deverá indicar “INTERPOSIÇÃO DE RECURSO Chamada Pública 03/2020 – PROPGP/UFOB”.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

8. Do resultado

8.1 O Resultado Final será divulgado por meio da publicação de lista de selecionados em ordem de classificação de acordo com a maior pontuação no Índice de Rendimento Acadêmico, seguido da pontuação do nível de inglês.

8.2 A divulgação dessa etapa será realizada na página <https://www.ufob.edu.br/novos-editais>, conforme Cronograma.

8.3 Não serão fornecidos resultados por telefone.

9. Das disposições finais

9.1 A pré-seleção neste processo não garante a matrícula no curso, pois a seleção final dos estudantes será realizada **por Comissão constituída por Professores da Hebei Foreign Studies University e das Universidades Associadas ao GCUB.**

9.2 A participação neste processo seletivo implicará a concordância expressa, o conhecimento e a aceitação das normas estabelecidas nesta Chamada Pública, em relação as quais não poderá o candidato alegar desconhecimento.

9.3 As dúvidas ou esclarecimentos relativos a esta Chamada Pública deverão ser remetidas exclusivamente por e-mail para: dri.propgp@ufob.edu.br.

9.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção.

Tânia Aparecida Kuhnen

Cláudio Reichert do Nascimento
Pró-reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Tânia Aparecida Kuhnen
Diretora de Relações Internacionais



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

ANEXO I



CURSO: INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA
PROFA. QIAO JIANZHEN (ANA)

Carga horária: 45h.

Idioma: Português (com algumas aulas e atividades em Inglês).

Aulas semanais: todas as quartas-feiras.

Horário: 19h às 22h (horário de Brasília).

Período de adesão da instituição junto ao GCUB: 30 de julho de 2020.

Data limite para envio ao GCUB da lista dos estudantes pré-selecionados: 14 de agosto de 2020.

Resultado da seleção final: 19 de agosto de 2020.

Data limite para matrícula na *Hebei Foreign Studies University*: 25 de agosto de 2020.

Início das aulas: 2 de setembro de 2020.

Público alvo: estudantes de graduação de todas as áreas do conhecimento.

Número máximo de estudantes: 50.

PRÉ-REQUISITOS PARA OS ESTUDANTES

- Inglês avançado.
- Estudantes regularmente matriculados em uma das universidades associadas ao Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras.

PROCESSO DE SELEÇÃO

Pré-seleção: será feita pela universidade de origem, de acordo com os critérios estabelecidos por cada instituição.

Seleção final: será feita por Comissão constituída por Professores da *Hebei Foreign Studies University* e das Universidades Associadas ao GCUB.

EMENTA

Aspectos relevantes da cultura chinesa para a compreensão do modo de pensar e agir do povo chinês. Conhecimentos panorâmicos de história, política, aspectos linguístico-culturais, valores e hábitos culturais. Interculturalidade e interação nas relações sociais e comerciais entre brasileiros e chineses. Relações acadêmicas, científicas e comerciais entre o Brasil e a China.

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**



OBJETIVO

Conhecer aspectos da cultura chinesa relevantes para a compreensão do modo de viver, pensar e agir dos povos chineses. Compreender como as diferenças culturais interferem nas relações pessoais, profissionais, acadêmicas, científicas e comerciais entre indivíduos.

METODOLOGIA

- Leitura e discussão de artigos de livros, revistas e jornais.
- Apresentação de filmes, música e vídeos.
- Pesquisa e apresentação de seminários a partir de temas escolhidos pelos estudantes.
- Exposição e manifestações culturais e artísticas.
- Palestras proferidas por especialistas convidados.

PROGRAMA

AVALIAÇÃO

A1:

- frequência e participação nas aulas 30%.
- apresentação: A China nos jornais: 20%.
 - os alunos irão escolher duas notícias sobre a China nos jornais brasileiros (impressos ou online, em jornais diários ou revistas semanais de notícias como a Veja, Isto É...). Cada reportagem deverá ser sobre um assunto: uma sobre economia/comércio/tecnologia e outra de área distinta (educação, arte, questões sociais, etc). Os estudantes deverão fazer uma apresentação aos colegas do que leram, em cerca de 10 minutos, e fazer comentários. Também deverão entregar um trabalho por escrito, incluindo os artigos impressos, um resumo de cada artigo e um comentário pessoal sobre cada reportagem.
- apresentação sobre uma festividade chinesa : 30%.
 - apresentação sobre uma das festas do calendário chinês. Os alunos, em pares, irão preparar avaliação sobre os temas das aulas: 20%.

A2:

- frequência e participação nas aulas: 30%.
- outros trabalhos, a serem anunciados sobre historia, filosofia, religião e outros temas: 70%



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA



BIBLIOGRAFIA

- Bary, William Theodore de, ed., Sources of Chinese Tradition, 2 Vols. New York: Columbia University Press, 1964.
- Dawson, Raymond, The Chinese Experience. New York: Charles Scribner, 1978.
- Ebrey, Patricia Buckley, ed., Chinese Civilization: A Sourcebook. New York: The Free Press, 1993.
- Morton, W. Scott, China, Its History and Culture, 3rd ed. New York : McGraw-Hill, 1994.
- Os Analectos, 1 ED. Sao Paulo: Editora UNESP, 2012
- Guedes, Cica, O Caso dos nove Chineses, Objetiva, 2014
- Moura, Carlos Francisco, Chieses e Cha no Brasil—no Início do Seculo XIX, Real Gabinete de Portugues de Leitura, 2012
- Costa, Cristine, Chineses no Brasil, Babilônia, 2015
- Chunlin, Yan, Chinese Red, Foreign Languages Press, 2008
- Experiencing Chinese Tea Culture, China Intercontinental Press, 2011
- Menzies, Gavin, 1421- O ano em que a China descobriu o mundo

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA



VÍDEOS DO ANO NOVO CHINÊS

DESCUBRA QUAL É O SEU SIGNO CHINÊS!
<https://www.youtube.com/watch?v=pE6t1K2TMbs>

FESTA DA PRIMAVERA CHINESA 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=xF-Q188en60>

ANO NOVO CHINÊS
https://www.youtube.com/watch?v=_ABPHYqZtE

ANO NOVO CHINÊS
<https://www.youtube.com/watch?v=eopznSPDw4s>

春晚
<https://www.youtube.com/watch?v=XE3FlyP45BM>

THE STORY OF CHINA EM INGLÊS 6 CAPÍTULOS
<http://v.qq.com/detail/s/dp001bi2bsb6tz.html>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**



PROGRAMA PRELIMINAR

SEMANA 1

Introdução ao curso/sondagem do perfil dos alunos e seus conhecimentos sobre a China
- a Rota da Seda (Rota e Cinturão);
- trabalho: Filme: O último imperador.

SEMANAS 2/3

A China nos jornais:
A China hoje – Desenvolvimento econômico.
Relação Brasil-China.

SEMANAS 4/5

Vídeos: festividades da China;
Ano Novo Chinês: Festival Lanterna; Dia do Barco de Dragão; Dia dos Namoradas; Mid-Autumn Festival; Dia dos Idosos (Duplo Novo);
Apresentação de trabalhos dos alunos.

SEMANA 6

Geografia da China:
- os cantões/regiões, divisão administrativa, etnias, e seus climas;
- principais pontos geográficos (rios, montanhas, lagos, etc).

SEMANA 7

Questões culturais:
- modos e costumes: a família, o casamento, a contenção populacional;
- 'guanxi' e a rede de relacionamentos na China.

SEMANA 8

Apresentação do trabalho A1.

SEMANA 9

História da China: principais períodos, as dinastias, as grandes invenções;
Dinastia Qin; Dinastia Han; Dinastia Song.

SEMANA 10

Três reinados;
Dinastia Sui;
Dinastia Tang.

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO OESTE DA BAHIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA



PROGRAMA PRELIMINAR

SEMANA 11

Dinastia Yuan; Dinastia Ming; Dinastia Qing;
República popular da China; Guerra Contra Japoneses.

SEMANA 12

Confúcio e confucionismo:
- quem foi e o que fez, suas ideias;
- a influência de suas ideias no modo de viver de hoje;
- confucionismo e taoísmo.
Cristianismo e religião.

SEMANA 13

Medicina Tradicional Chinesa;
Arte da China: Caligrafia e pintura chinesa;
Kungfu.

SEMANA 14

Turismo na China;
Culinária chinesa: as diferenças regionais, a simbologia;
A cerimônia do chá.

SEMANA 15

Literatura chinesa: principais expoentes
- literatura clássica;
- literatura moderna.
Apresentação do trabalho.

INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

ANEXO II

Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (*Common European Framework of Reference for Languages – CEFR*).

TOEFL			TOEIC	IELTS	CAMBRIDGE SUITE	COMMON EUROPEAN FRAMEWORK
Paper	Computer	Internet				
677	300	120	990	9.0	A	C2
665	290	118	957	8.5	CPE B	
650	280	114	924	8.0	C	
635	270	110	891	7.5	A	C1
618	260	105	858	7.0	CAE B	
602	250	100	825	6.5	C	
587	240	94	792	6.0	A	B2
572	230	88	759	5.5	FCE B	
558	220	83	726	5.0	C	
547	210	77	693	4.5	PET	B1
533	200	72	660	4.0		
520	190	68	627	3.5	KET	
508	180	64	594	3.0		A2
496	170	60	561			
484	160	56	529			
472	150	52	496			A1
460	140	48	463			
447	130	44	430			
433	120	40	397			
420	110	36	364			
407	100	33	331			
392	90	29	298			
376	80	25	265			
358	70	22	232			
342	60	18	199			
325	50	15	166			
310	40	12	133			
300	30	8	100			

Copyright © 2017 S&K



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

ANEXO III

DECLARAÇÃO

Eu, _____, estudante regular da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), no curso de graduação _____ sob matrícula nº _____ afirmo ter disponibilidade de horário e equipamentos adequados para frequentar o curso remoto de Cultura Chinesa, a partir de 2 de setembro de 2020.

Barreiras, _____ de agosto de 2020.

Nome completo e assinatura